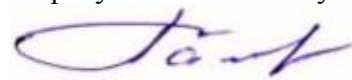


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
декан факультета / института



«31» августа 2011 г.

ПРОГРАММА

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.

Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 050300.62 «Филологическое образование» (степень – бакалавр филологического образования) предусмотрено проведение учебно-исследовательской практики. Являясь преемницей традиционной для филологических факультетов педагогических вузов музейной практики, учебно-исследовательская практика на базе музея стала эффективным способом приобщения будущих учителей русского языка и литературы к основам исследовательской деятельности по сбору и анализу фактов языка и культуры.

В последние годы возрос интерес к музейной проблематике, музееведению, в том числе и в педагогической деятельности. И это закономерно, поскольку современный музей не без оснований признается сокровищницей духовных богатств этноса, хранителем исторической и культурной памяти народа и играет большую роль в нравственном, эстетическом воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к ценностям национальной и мировой культуры.

Учебно-исследовательская практика на базе музея является важным элементом подготовки педагогов-гуманитариев, в том числе – будущих учителей-словесников. Объясняется это тем, что увеличивается число музеев, все большее развитие получает культурологический и образовательный туризм, активно развивается музейная педагогика, изучающая образовательно-воспитательный процесс как существенную составную часть музейной и педагогической деятельности.

Особую значимость этому виду практики придает возросший в последние годы интерес гуманитарного знания к региональной проблематике. Стремление использовать богатейшие образовательные возможности истории и культуры конкретных регионов обусловили появление и усиление в государственных образовательных стандартах и учебных планах высшего и среднего образования национально-регионального компонента, нацеленного на изучение языковых, природных, исторических, экономических и социокультурных особенностей региона.

Учебно-исследовательская практика на базе музея является одним из видов учебно-исследовательских практик и, наряду с фольклорной и диалектологической, углубляет и закрепляет теоретические и методические знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин историко-лингвистического и литературного циклов, обогащает профессиональный тезаурус будущего учителя-словесника.

Предназначение учебно-исследовательской практики на базе музея в педагогическом вузе – пробуждать у будущих учителей интерес к познанию искусства, культуры, истории, языка родной страны через музей и его коллекции, воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам как части культуры и формировать умения и навыки, позволяющие эффективно использовать полученные в ходе практики знания в профессиональной педагогической деятельности.

Целью практики является углубление и закрепление теоретических знаний по истории русского языка и литературы, культурологии и отечественной истории, полученных в вузе, овладение умением применять эти знания во внеклассной работе с учащимися. Достижение этой цели предполагает решение таких **задач**, как:

- знакомство с основами музейного дела;
- ознакомление с экспозицией и фондами литературных, художественных, краеведческих и других музеев;
- сбор фактов языка и культуры и их исследование;
- подготовка пробной тематической экскурсии.

Учебно-исследовательская практика на базе музея обогащает знания студентов в сфере литературного и лингвистического краеведения. Особенность ее заключается в том, что она направлена не только на знакомство с музейным делом, но и на выявление языковых особенностей регионального дискурса, совершенствование риторического мастерства, овладение жанром экскурсионной речи и иными формами педагогического общения с учениками (лекции, конференции и т. д.). Немаловажно, что данная практика позволяет студентам повысить

общекультурный уровень. Это обстоятельство тем более актуально в современных условиях, предъявляющих высокие требования к профессиональной компетентности будущего педагога.

Во время прохождения учебно-исследовательской практики на базе музея значительно увеличивается коммуникативный потенциал личности будущего учителя, растет его коммуникативная компетенция, реализующаяся в процессе коммуникативной деятельности и, соответственно, в педагогическом общении как одной из составляющих данной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В результате прохождения учебно-исследовательской практики на базе музея формируется музейная культура будущего учителя: студенты знакомятся с организацией самых разных видов музеев, их экспонатами, методикой проведения различных типов экскурсий. Впоследствии студенты должны самостоятельно составить авторские педагогические экскурсии. Данный тип работы чрезвычайно важен для будущего педагога, который должен уметь организовать школьный музей, составить экспозицию, посвященную определенной теме, разработать и провести экскурсию.

В результате прохождения учебно-исследовательской практики на базе музея студенты должны представить отчет в соответствии с установленной формой. Основной частью отчета является методическая разработка внеклассного мероприятия – экскурсии. Тема экскурсии формулируется совместно с руководителем практики и определяется характером материала, собранного в рамках выбранных формы и вида работы.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.

Вид учебной работы	Всего недель	Семестр
Общая трудоемкость практики	2	6
Вид итогового контроля	зачет	

Учебно-исследовательская практика на базе музея на филологическом факультете ТГПУ проходит в 6 семестре в течение двух недель. Однако подготовка к проведению данной практики ведется задолго до ее непосредственного прохождения. Итогом учебно-исследовательской практики на базе музея является студенческая конференция, на которой подводятся итоги практики. Таким образом, выделяются следующие этапы практики.

1. Подготовительный этап. В это время определяется место прохождения практики, формируются студенческие группы, заключаются договоры с принимающими вузами, проводится инструктаж студентов по технике безопасности, определяются темы работ, проводится обучение студентов, готовятся документы.
2. Прохождение практики. Во время прохождения практики руководитель координирует действия студентов, уточняет задание в соответствии с обстоятельствами. Во время выездной практики среди студентов в разные дни выбираются ответственные за группу, в обязанности которых входит сбор группы, запись экскурсии на диктофон, фотосъемка и т. д. После сбора материала происходит его обработка с целью создания пробной тематической экскурсии.
3. Заключительный этап. В это время подводятся итоги практики, обсуждаются отчеты студентов, происходит защита и апробация подготовленных студентами экскурсий. Завершением учебно-исследовательской практики на базе музея является итоговая студенческая конференция, на которой обобщаются результаты и намечаются перспективы.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.

Содержание учебно-исследовательской практики на базе музея на филологическом факультете предполагает существенное разнообразие так или иначе связанных с базой проведения практики форм и видов работы с материалом. Основными формами работы на практике в

настоящее время являются фондовая, поисково-экспедиционная и собственно музееведческая. Соотношение базы проведения практики и основных форм работы не всегда однозначно, однако некоторые формы работы по объективным причинам закреплены за определенными базами: так, например, фондовая работа, как правило, осуществляется на базе музея «Русская изба в Сибири», поисково-экспедиционная возможна главным образом при выезде в сельскую местность, а собственно музееведческая связана с пребыванием практикантов в крупных населенных пунктах (в основном, в городах).

Фондовая работа заключается в обработке и систематизации данных по имеющимся музейным предметам, в составлении тематических этнолингвистических экспозиций. Прежде всего эта работа связана с деятельностью музея «Русская изба в Сибири» и других музеев ТГПУ.

Поисково-экспедиционная работа связана со сбором конкретного этнолингвистического материала и с поступлением новых экспонатов в музей «Русская изба в Сибири». Особую разновидность поисково-экспедиционной работы представляет собой сбор топонимического материала, позволяющий впоследствии разработать и провести пешеходную или виртуальную экскурсию по населенному пункту и его окрестностям как своеобразному «музею под открытым небом».

Собственно музееведческая работа связана с изучением деятельности конкретных музеев г. Томска, Томской области и других регионов. Прохождение практики в рамках собственно музееведческой работы предполагает подробное знакомство студентов с типами и профилями музеев, а также принципами описания музейных объектов. Такие описания должны обязательно включаться в текст экскурсии в качестве поясняющей информации.

5. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

Не предусмотрен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ.

6.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

а) Основная литература:

- 1 Музейная практика в контексте истории языка и культуры : учеб. пособие для вузов / Т. В. Галкина [и др.]. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2008. – 123 с.

б) Дополнительная литература:

- 2 Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие для вузов / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – М. : Академия, 2007. – 232 с.
- 3 Долженко, Г. П. Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П. Долженко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МарТ, 2006. – 301 с.
- 4 Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. – 6-е изд. – М. : Сов. спорт, 2008. – 213 с.
- 5 Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения : учеб. пособие для вузов / Е. Л. Галкина [и др.] ; отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М. : РИК, 2006. – 174 с.
- 6 Савина, Н. В. Экскурсоведение : учеб. пособие / Н. В. Савина, З. М. Горбылева. – Минск: Изд-во Белорус. гос. эконом. ун-та, 2004. – 334 с.
- 7 Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика : учеб. пособие для вузов / Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
- 8 Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для студ. гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – 4-е изд. – М. : Акад. проект, 2007. – 558 с.

6.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Методическое пособие, географические карты, путеводители, информация о музеях, представленная на интернет-сайтах <http://museums.tomsk.ru>, <http://1muzey.ru>, <http://pushkin.ellink.ru>, <http://museums.ru> и др., материалы экспедиций, хранящиеся в кабинете диалектологии и этнолингвистики ФФ ТГПУ (каб. 210, 8 корпус ТГПУ).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ.

Диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры, компьютер.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ.

8.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ.

Задания студентов напрямую зависят от формы выполняемой работы.

Фондовая работа предполагает выполнение практикантом следующих задач: (1) обобщение информации, полученной в ходе поисковой работы, а также сведений из книжных источников; (2) организация их в тематические блоки с целью обеспечения возможности проведения экскурсий, рассчитанных на различную степень охвата материала и подробности изложения информации о нем с учетом особенностей аудитории, актуального аспекта представления экспоната, приуроченности экскурсии к тому или иному событию (празднику) и т. п.; (3) составление экскурсии.

Поисково-экспедиционная работа направлена на изучение быта и культуры русских в Сибири. Сбор этнографических данных осуществляется в совокупности с языковым материалом, что позволяет получать ценные этнолингвистические сведения. В ходе поисково-экспедиционной работы студентам приходится общаться с информантами. Следует учитывать индивидуальные особенности речи региональной языковой личности. Полученные сведения могут нести важную лингвистическую и культурологическую информацию, которую можно использовать как для создания экскурсии, так и в научно-исследовательских целях. Поэтому во время беседы с информантом важно создать обстановку, способствующую непринужденности, естественности речевых проявлений опрашиваемого. Лучше, если запись осуществляется с помощью диктофона либо работа ведется в паре, когда один студент занят разговором, а второй – его фиксацией. При этом особое внимание следует уделять звучащей речи, внимательно отслеживать все диалектные или просторечные особенности ее фонетики, лексики, грамматики.

Вне зависимости от того, какое направление сбора материала было выбрано собирателем (этнолингвистическое, топонимическое), собранная информация должна подвергаться паспортизации и картографированию.

Паспортизация данных включает в себя:

- описание населенного пункта, где проводится сбор материала (название, дата основания, состав населения);
- сведения об информантах (фамилия, имя и отчество; национальность; возраст; образование / уровень грамотности; профессия / род занятий; время проживания в населенном пункте; если информант не является коренным жителем, нужно указать, когда / в каком возрасте и откуда он приехал);
- дату фиксации материалов.

Картографирование представляет собой первичную обработку сплошной записи речи информанта и предполагает каталогизацию собранных единиц (этнографизмов, микропонимов) единиц с учетом актуальных оснований их описания. Структура карточки может включать в себя следующие элементы:

- заголовочное слово (этнографизм, микропоним) с указанием особенностей произношения (в т. ч. ударения), словоизменения и вариантов;
- толкование слова и / или описание именуемого объекта;
- раскрытие мотивационного значения (история наименования);
- этимология и этимологические легенды;
- контекст употребления;

- ссылка на первичную (полнотекстовую) запись.

Музееведческая работа связана с изучением деятельности конкретных музеев г. Томска, Томской области и других регионов. Прохождение практики в рамках музееведческой работы предполагает подробное знакомство студентов с типами и профилями музеев, а также принципами описания музейных объектов. Такие описания должны обязательно включаться в текст экскурсии в качестве поясняющей информации.

Музееведческая форма работы может быть успешно реализована как на выездной практике, так и в г. Томске. Разветвленная система музеев нашего города и области позволяет собрать богатый материал для подготовки самых разнообразных экскурсий, как музейных, так и пешеходных.

8.2. СХЕМА ОТЧЕТА О УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ.

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка с указанием объекта исследования, целей и задач, характеристикой фактического материала (количество, дата сбора, источники).
3. Индивидуальное (тематическое) задание: определение формы работы по сбору материала и темы экскурсии.
4. Дневник практики.
5. Методическая разработка внеклассного мероприятия-экскурсии.
6. Список использованной литературы и источников.
7. Приложения (иллюстративный материал: рисунки, ксерокопии, фотографии; тексты, аудио- и видеозаписи бесед с информантами; виртуальные экскурсии в форме презентаций и т. п.).
8. Заключение группового руководителя.

Все прилагаемые материалы необходимо пронумеровать; иллюстрации размещаются на последних страницах отчета; материалы на магнитных или электронных носителях (кассеты, диски) должны иметь помету «Приложение (номер) к отчету (ФИО автора, год)»; в тексте отчета должны присутствовать отсылки к приложениям.

8.3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЭКСКУРСИЙ.

В соответствии с собранными практикантами материалами и имеющейся литературой рекомендуются следующие примерные темы экскурсий (в соответствии с формой прохождения практики).

Фондовая работа

- Русская изба в Сибири (структура, внутреннее убранство).
- Русская печь.
- Традиционная русская (сибирская) кухонная утварь (посуда).
- Русский (сибирский) стол: традиционные крестьянские кушанья и напитки.
- Русское (сибирское) чаепитие.
- Одежда, обувь и головные уборы в традиционном костюме русского (сибирского) крестьянина (крестьянки).
- Традиционные русские (сибирские) предметы обстановки (мебель).
- Столовые и постельные принадлежности в русской (сибирской) избе.
- Традиционные русские (сибирские) орудия прядения и ткачества.
- Русская (сибирская) домашняя утварь в крестьянской обрядовости (свадьба, похороны, рождение ребенка, излечение от болезни, христианские и языческие праздники).

Поисково-экспедиционная работа

- Названия орудий труда.
- Названия транспортных средств.
- Названия домашних животных и предметов, связанных с ними.

- Названия упряжи.
- Лексика гужевого транспорта в Сибири.
- Скотоводческая лексика.
- Промысловая лексика (охота).
- Промысловая лексика (рыбалка).
- Промысловая лексика (кедровый промысел, сбор грибов и ягод, лекарственных растений).
- Названия одежды.
- Названия обуви.
- Названия головных уборов.
- Названия напитков.
- Названия пищи.
- Бытовая предметная лексика (мебель, посуда и прочая утварь).
- Названия жилища.

Собственно музееведческая работа

- Исторические места Томска.
- Томск в легендах и преданиях.
- Томск купеческий.
- Томск литературный.
- Сибирские Афины.
- Сибирские сказания.
- Томск архитектурный.
- Храмы Томска.
- Томск вечерний.
- Ремесло томских гончаров.
- Деревянное кружево Томска.
- Прогулка по томским улочкам.
- Томский педагогический университет: от прошлого к настоящему.
- История Томского купечества.
- Чехов в Томске.
- Ключев и Томск.
- Батеньков и Томск.
- Томск татарский.
- Томск польский.
- История томского казачества.
- Пригороды Томска.
- Парки и сады Томска.

Следует учитывать, что предложенные темы представляют только общие направления экскурсионной деятельности практикантов, в связи с чем темы разрабатываемых студентами-практикантами экскурсий могут уточняться и стилистически видоизменяться в зависимости от конкретных целей, которые ставит перед собой автор экскурсии, особенностей аудитории и т. п.

Программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 050300.62 *Филологическое образование*. Профессионально-образовательный профиль: *Русский язык и литература*. Степень – *бакалавр филологического образования (русский язык и литература)*.

Программу составил:
к.ф.н., доцент кафедры теории языка

и методики обучения русскому языку и литературе _____  О. В. Орлова

Программа практики утверждена на заседании кафедры теории языка
и методики обучения русскому языку и литературе
протокол № 1 от «31» августа 2011 г.

Зав. кафедрой _____  О. В. Орлова

Программа практики одобрена метод. комиссией историко-филологического факультета ТГПУ
протокол №1 от «31» августа 2011 г.

Председатель метод. комиссии историко-филологического факультета

_____  С. М. Карпенко

Согласовано:

_____  О. В. Перова

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения, внесенные в программу
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ
на 2012 / 2013 учебный год

В программу практики вносятся изменения по пункту **6.2** (средства обеспечения программы): в список рекомендованных сайтов добавляются:

- <http://www.hermitagemuseum.org> (сайт Государственного Эрмитажа);
- <http://www.kreml.ru> (сайт Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»);
- <http://www.kunstkamera.ru> (сайт Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН).

Программа практики утверждена
на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку и литературе
протокол № 1 от «30» августа 2012 г.

Зав. кафедрой _____  О. В. Орлова

Программа практики одобрена
методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ
протокол № 1 от «31» августа 2012 г.

Председатель методической комиссии

историко-филологического факультета _____  С. М. Карпенко

Согласовано:

Декан историко-филологического факультета _____  Т. В. Галкина

Начальник отдела практик ТГПУ _____  О. В. Перова